

## GESTO, MOVIMIENTO Y ENERGÍA

### GESTURE, MOVEMENT AND DRIVE

El autor de la obra de temática deportiva que presentamos, es el gallego **Pio Costa**. Nacido hace más de cincuenta años en Noya, pequeña población pesquera de la costa atlántica, situada a cien kilómetros de A Coruña. Desde hace unos treinta años reside en Cataluña, donde se inició en la práctica del atletismo, defendiendo los colores del Centre Gimnàstic Barcelonès y del Club Natació Montjuic en competiciones de cross popular y en carreras de 1.500 y 3.000 metros. Posiblemente esta actividad deportiva ha influenciado su obra, que muestra toda ella una sensación viva de movimiento. Actualmente el arte es casi su profesión y dentro de él el deporte ocupa un espacio importante.

En 1994 expuso en el Museu y Centre d'Estudis Dr. Melcior Colet de Barcelona su serie *Esports* (Deportes), constituida por un numeroso grupo de obras dedicadas a diferentes deportes individuales y colectivos. Golf, tenis, fútbol, hockey, ciclismo, carreras de caballos y múltiples situaciones atléticas entre otros, formaban parte de esta colección. Todos sus cuadros muestran, como hemos señalado, una impresión extraordinaria de movimiento. Especialmente espectaculares son las telas consagradas a deportes colectivos -ciclismo, carreras atléticas y de caballos, hockey, etc.- en los cuales la emoción del momento decisivo de la competición o de la jugada entre varios competidores, se refleja en toda su intensidad. En las imágenes de conjunto, pero singularmente en las individuales, el gesto deportivo está representado de forma técnicamente perfecta. En este último sentido, nos parecen un buen ejemplo el golfista en el instante de "patear" o el tenista al ejecutar un difícil "revés bajo de bolea". A resaltar que las caras y músculos de los deportistas están difuminados y reducidos a un gesto que es energía.

Según el crítico de arte **Joan Lluís Montané**, "Pio Costa trabaja fundamentalmente en acrílico sobre tela, superponiendo tonos y color para conseguir una textura contrastada, donde el gesto pictórico destaca y la densidad del color relativiza la concentración de la materia".

**Pio Costa** viene exponiendo regularmente en diferentes salas de Cataluña, Galicia y Asturias, en la Estand fira Enik de Colonia (Alemania), en el Sterling art Gallery y en el Museo de Arte Hispánico, de Miami (Florida, EUA). Sus pinturas han sido seleccionadas en la I y II Biennial del F.C.Barcelona y en la Biennial Internacional d'esportistes en *l'Art* de Barcelona en 1988. Ha recibido numerosos premios en Cataluña y Galicia.

**R. Balias  
i Juli**

Prof. de la UCAM  
(Murcia)

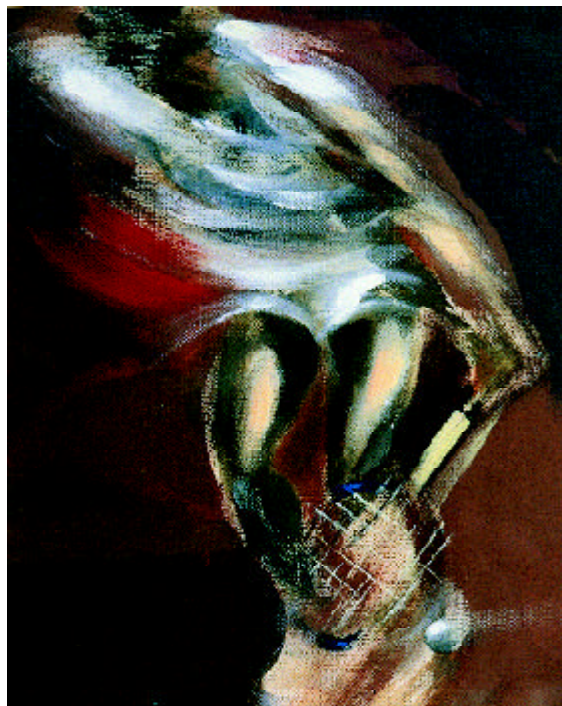


Figura 1.-  
Tenista

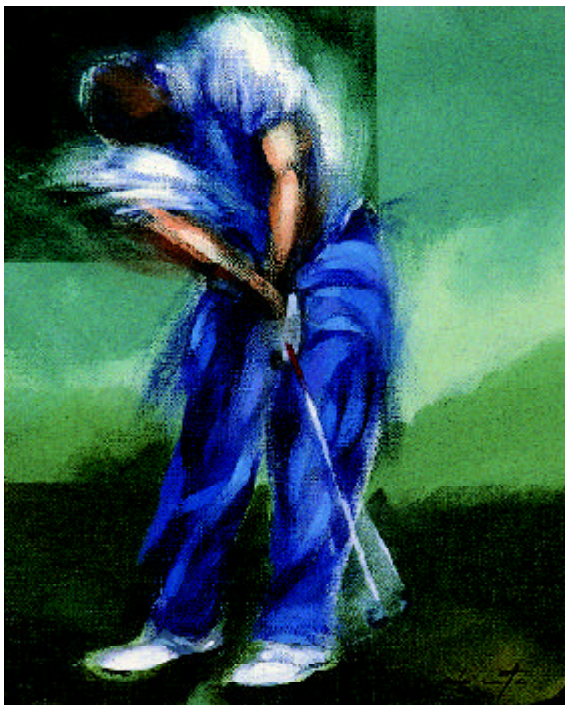


Figura 2.-  
Golfista



Figura 4.- Carrera de caballos



Figura 5.- Ciclismo



Figura 3.- Hockey



Figura 6.- Carrera atlética