

COLOR Y DINAMISMO EN LA OBRA DE KYRIACOS LAZARIDES

COLOUR AND DYNAMISM IN THE WORK OF KYRIACOS LAZARIDES

Kyriacos Lazarides es un pintor maduro, innovador, de gran talento, cuya obra es colorista, dinámica y se encuentra en el límite de l'abstracció. Había nacido en 1957 en Lovaina (Bélgica) y vivió y estudió en Grecia, habiendo sido discípulo fundamentalmente del pintor griego *Andonis Theodoridis*. Durante los años ochenta curso estudios de pintura en París y en la Academia de Bellas Artes de Bruselas con *Jean-Paul de Moor*. También en Bruselas se ejerció en técnicas pictóricas y en Londres practicó la halografía.

Los años noventa dedico su labor artística a la pintura tradicional griega, en muchas de sus

variedades: de la Antigua Grecia, del periodo Helenístico, Iconografía Ortodoxa Bizantina, etc, trabajando con prestigiosos artistas especializados. Colaboró con el taller de gravados del *Santo Monasterio Simonos Petras de Monte Athos*.

En 1971 ejerció la docencia como profesor de Iconografía Religiosa Bizantina en una escuela privada. Es durante está época que *Lazarides* se interesa por el esfuerzo humano que desarrollan los deportistas. Esta inquietud culminó con realización de la colección *Praxis-Aletas*, que fue presentada el año 2000, en primer lugar en Esto-

**R. Balias
i Juli
Barcelona**



FIGURA 1.
Corredor



FIGURA 2.
Ciclista



FIGURA 3.
Lanzador



FIGURA 4.
Waterpolista

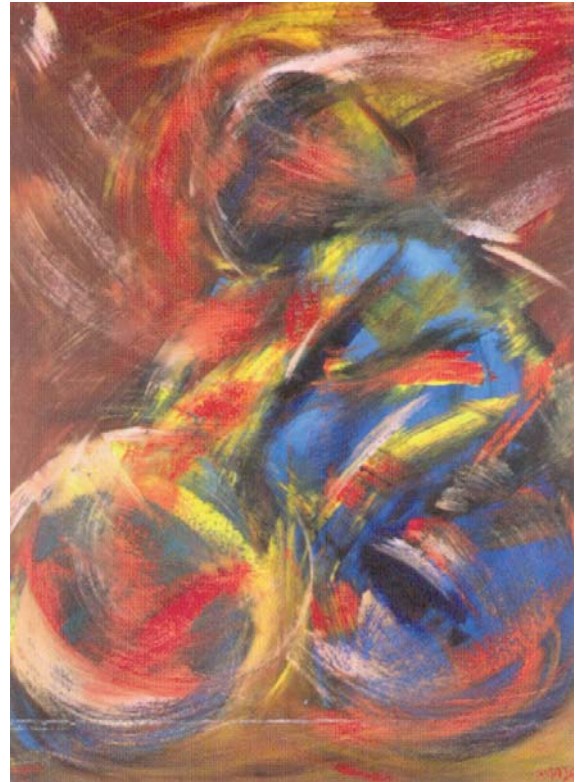


FIGURA 5.
Motorista

colmo y Bruselas, posteriormente en Melbourne y Sydney durante los JJOO Olímpicos, más tarde en Atenas y finalmente en Barcelona.

Con la palabra *Praxis* creemos que *Lazarides* pretendía significar con su obra una acción transformadora y revolucionaria, en la pintura de temática deportiva. Como escribe su maestro *Andonis Theodorides*, “*Es difícil de situar el pintor Kyriacos Lazarides en una determinada escuela o corriente pictórica: ¿impresionismo, expresionismo o abstracción? Es un pintor intrépido que, con su enorme agudeza percibe la esencia de la forma y del movimiento, combinando colores con una interpretación muy personal. Su obra es sólida, actual, atrevida y de un incalculable valor*”.

En sus cuadros (óleos sobre tela de medianas y grandes dimensiones) el hombre se encuentra en su expresión más dinámica. Están representados corredores, saltadores, lanzadores, boxeadores esquiadores, patinadores de ve-

locidad sobre hielo, luchadores, gimnastas, ciclistas, motoristas, jugadores de water-polo y muchos otros deportistas, en diferentes situaciones: al iniciar el esfuerzo, durante este y en momento culminante de la acción. El gesto deportivo ha sido plasmado de forma técnicamente muy lograda.

La obra de *Kyriacos Lizarides* es original, peculiar y muy personal.



FIGURA 6.
Llegada